

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁTY PENTAX

PENTAX K-7

| | |
|--------------|---------------|
| objed. číslo | 17531 |
| EAN kód | 0027075150263 |



- Senzor 23.4×15.6 mm CMOS s cca. 14.6 miliony efektivních pixelů pro vysokou přesnost a široký dynamický rozsah.
- Konstrukce K-7 je mimořádně masivní a odolná, šasi je vyrobeno z velmi pevné slitiny nerezové oceli a kryt z odolné lehké slitiny hořčíku a oceli. Díky 77 speciálním těsněním je tělo prachotěsné, počasí a chladu odolné. Konstrukce zajišťuje spolehlivou operaci i za drsných podmínek při teplotách až -10°C. Další z nových vlastností je nově zkonstruovaná závěrka s nejkratším časem 1/8000 sekundy a vynikající trvanlivostí 100,000 spuštění. AF senzor s 11 zaostřovacími body z toho 9 senzory ve středu do tvaru kříže.
- Hledáček ze skleněného prizma má 100% pole záběru a přibližně 92% zvětšení usnadňuje zaostřování a snadnou kompozici snímku. Nová zaostřovací matnice Natural-Bright-Matte III má zlepšenou přesnost při manuálním zaostřování.
- K-7 má novou funkci: záznam video. Rozšiřuje výhody SLR fotografie o záznam videoklipů: snížením hloubky ostrosti můžete vytvořit dojem vystupujícího subjektu nebo různými objektivy vytvořit charakteristické vizuální efekty. Atraktivní videoklipy lze zaznamenat v různých rozměrech — 640 x 416 pixelů, 1536 x 1024 pixelů nebo 1280 x 720 pixelů (16:9 high-definition TV) — při obnovovací frekvenci 30 snímků za sekundu. K-7 má koncovku HVMI a vstupní zdířku pro externí mikrofon.
- Exponování vysoce rychlostním kontinuálním režimem K-7, zaznamená až 40 snímků (ve formátu JPEG) při maximální rychlosti přibližně 5.2 snímků za sekundu, dovoluje sledovat pohyb aktivního subjektu nebo zachytit sekvenci výrazů subjektu. Funkce živého náhledu pro exponování během sledování subjektu v reálném čase na monitoru.
- Nově vyvinutý, propracovaný 77-segmentový multi-vzorkový měřicí systém značně zlepšuje přesnost měření. Přesná analýza různých typů dat (jako je kompozice snímku, formát vertikální nebo horizontální a vzdálenost subjektu a zvětšení) jsou přenášeny senzory těla fotoaparátu pro vyšší přesnost řízení expozice.
- Volitelné bateriová rukojeť Grip D-BG4 je exkluzivně zkonstruovaná pro tělo fotoaparátu PENTAX K-7, do D-BG4 vložíte buď nabíjecí lithium-iontovou baterii nebo šest tužkových baterií typu AA.

| Standardní příslušenství | |
|------------------------------|-------|
| AV cable I-AVC7 | 39552 |
| USB cable I-USB7 | 39551 |
| Řemínek O-ST53 | 39323 |
| Body cap | 31016 |
| Eyepiece cap ME | 31011 |
| Eyecup FR | 30200 |
| Krytka sáňkového kontaktu FK | 31040 |
| baterie Li-ion D-Li90 | 39830 |
| nabíječka D-BC90 | 38831 |
| software | 39844 |



obj. 50099
brašna pro SLR
tělo + 2 obj.



obj. 50199
X-bag fotobatoh



obj. 30150
zvětšovací očníce
O-ME53



obj. 50158
alu kufr



obj. 37377
dálkové ovládání F



obj. 37248
kabelová spoušť
CS-205



obj. 30425
blesk AF-540FGZ



obj. 39846
bateriový grip BG-4

| | | |
|--------------------|---------------------------------|--|
| Efektivní pixely | | cca. 14. 6 megapixelů |
| Obrazový senzor | celkový počet pixelů | cca. 15.07 megapixelů |
| | typ | CMOS s primárním barevným filtrem |
| | rozměr | 23.4 x 15.6mm |
| Barevná hloubka | | 8 bitů (JPEG) nebo 12 bitů (RAW) |
| Záznamové pixely | snímky | JPEG: [14M] 4672x3104 pixelů, [10M] 3936x2624 pixelů, [6M] 3072x2048 pixelů, [2M] 1728x1152 pixelů |
| | | RAW: [14M] 4672x3104 pixelů |
| | videoklipy | [0.9M] (1280x720, 16:9), [1.6M] (1536x1024, 3:2), [0.3M] (640x416, 3:2) |
| Citlivost | | Auto, Manuál : 100-3200 (v krocích po 1EV nebo 1/2EV nebo 1/3EV) je možno rozšířit až na ISO 6400, čas B : až do ISO 1600 |
| Formát souboru | snímky | RAW Original/DNG), JPEG (odpovídá Exif 2.21), v souladu s DCF (Design rule of Camera File system) 2.0 |
| | videoklipy | Motion JPEG (AVI) 30 snímků/sek. |
| Formáty | snímky | komprimovaný: JPEG - Baseline (****: Premium , *** Best , **: Better , *: Good) komprimovaný: RAW (PEF) nekomprimovaný: RAW (DNG), RAW+JPEG : k dispozici |
| Média | | paměťová karta SD, SDHC |
| Vyvážení bílé | | Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivkové světlo (D, N, W, L), Žárovkové světlo, Blesk, CTE, Manuální nastavení s WB jemnou úpravou |
| Hledáček | typ | Pentaprizmový |
| | matnice | Čirá jasná zaostřovací matnice III |
| | pole záběru | cca. 100% |
| | zvětšení | cca. 0.92x (s objektivem 50mm F1.4, nekonečno, -1m-1) |
| | úprava dioptrie | cca. -2.5 - +1.5m-1 |
| Live View | | TTL obrazovým senzorem |
| | pole záběru | cca. 100% |
| | zobrazení | Zvětšení (2x, 4x, 6x při režimu AF, 2x, 4x, 6x, 8x, 10x při režimu MF), mřížka |
| | režim AF | Detekce kontrastu + Detekce obličejů / Detekce kontrastu / Detekce rozdílů fáze |
| LCD Monitor | typ | TFT barevný LCD monitor, možnost úpravy jasu, barvy, široký pozorovací úhel, AR vrstva |
| | rozměr | 3.0 palce |
| | body | cca. 921.000 |
| Způsob náhledu | | Optický, digitální |
| Prohlížení | | Jeden snímek, dva snímky, rejstřík (4 nebo 9 nebo 16 nebo 32 nebo 81 miniatur), zvětšení (až 32x, rolování je možné), otáčení snímku, přehled složek, prezentace, histogram, změna rozměru, výrazy, jasná/tmavá plocha, náhled kalendáře, rejstřík |
| Digitální filtr | režim záznamu | dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, výtažková barva, měkký, shluk hvězd, rybí oko, uživatelský |
| | režim prohlížení | dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, výtažková barva, měkký, shluk hvězd, vodové barvy, rybí oko, pastelky, zestřhlení, miniatury, HDR, základní vylepšení (tweaking), uživatelský |
| Zaostřovací systém | typ | TTL s detekcí fázového rozdílu, 11-bodový široký autofokusový systém (SAFOX VIII+) |
| | zaostřovací režim | AF-single (s aretací zaostření); Manuální ostření, AF-kontinuální |
| | zaostřovací bod | Auto, volitelný, střed |
| | pomocné světlo AF | vestavěným bleskem |
| Ovládání expozice | měřicí systém | TTL při otevřené cloně, měření v 77-segmentech (propojení s objektivem a informací AF) |
| | měřicí režim | 1) multi-segmentové, 2) středově-vyvážené, 3) bodové, aretace AE |
| | expoziční rozsah | EV 0-21 (při standardní výstupní citlivosti ISO 100 s objektivem 50mm F1.4) |
| | režimy | (1) Zelený, (2) Program AE, (3) Priorita citlivosti AE, (4) Priorita času AE, (5) Priorita clony AE (6) Priorita času a clony AE, (7) Manuální měření, (8) Čas B, (9) X synchronizovaný čas |
| | kompence expozice | ± 5EV |
| | automatická exp. řada (bracket) | 3 nebo 5 expozic v rozsahu ±0.5EV, ±1.0EV, ±1.5EV, ±2.0EV (krok 0.5EV) nebo ±0.3EV, ±0.7EV, ±1.0EV, ±1.3EV, ±1.7EV, ±2.0EV (krok 0.3EV) |

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT PENTAX

PENTAX K-7

| | | |
|---|----------------------------|--|
| Závěrka | typ | elektronicky řízená vertikálně vedená, šterbinová |
| | časy | 1/8000 - 30 sek. a čas B |
| Způsoby exponování | | Jednotlivé expozice, kontinuální (Hi, Lo), samospoušť (12s, 2s), dálkové ovládání (0s, 3s), dálkově ovládaná kontinuální expozice, automatická expoziční řada (bracket), automatická expoziční řada +samospoušť, expozice se sklopeným zrcátkem, expozice se sklopeným zrcátkem+dálkové ovládání |
| | kontinuální expozice | cca. 5.2 snímků za sebou (až do 40 snímků (JPEG a kontinuální (Hi)), |
| | | cca. 15 snímků (RAW(PEF)) , |
| | | cca. 14 snímků (RAW(DNG)), |
| | | cca. 3.3 snímky/sek., sekvence : dokud se nezaplní paměťová (JPEG a kontinuálně (Lo)) cca. 17 snímků (RAW(PEF)) , cca. 17 snímků (RAW(DNG)) |
| Vestavěný blesk | typ | vestavěný blesk vyklápěcí P-TTL |
| | směrné číslo | cca. 13 (Standardní výstupní citlivost 100/m) |
| | úhel pokrytí | 28mm širokoúhlé ohnisko (ekvivalent 35mm) |
| | kompenzace expozice | -2 EV - +1EV (krok 1/2EV) |
| Synchronizace blesku | | sáňkový kontakt, X-synchro zdířka, synchronizovaný čas: 1/180 sek., P-TTL, synchronizace s velmi krátkými časy, bezdrátová synchronizace s blesky PENTAX |
| Stabilizace obrazu | typ | pohybem obrazového senzoru, max. 4 clony |
| Odstranění prachu | | funkce čištění obrazového senzoru ultrazvukovými vibracemi |
| Světový čas | | 75 měst (28 časových pásem) |
| Datová složka | název složky | Datum (100_MMDD...), PENTX (100PENTX, 101PENTX... , |
| | název souboru | Standard, možnost změny uživatelem |
| Zdroj energie | | Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90 volitelný AC adaptér je k dispozici |
| Životnost baterie | Počet zaznamenaných snímků | cca. 980 (Normální záznam)*2 , cca. 740 (v 50% použit blesk)*1 |
| | Doba prohlížení | cca. 440 minut*2 |
| Přípojky | | USB2.0(Hi-Speed)/AV výstup, DC vstup , kabelová spoušť, zdířka X-sync, HDMI výstup, Stereo mikrofon |
| Výstup video | | kompatibilní s formáty NTSC a PAL |
| Bajonet objektivů | | PENTAX KAF2 bajonet |
| | | PENTAX KAF3, KAF2-, KAF-, a KA- |
| | | * Power zoom funkce je možná. K-bajonetové objektivy mají některá omezení. Závitové objektivy, 67/645 objektivy jsou použitelné s adaptérem a mají některá omezení. |
| Rozměry | | cca. 130.5 (š) x 96.5 (v) x 72.5 (h) mm |
| Hmotnost | | cca. 670g (22.9 oz.) bez baterie a paměťové karty SD |
| | | cca. 750g (26.5 oz.) připravený k expozici s baterií a paměťovou kartou SD |
| *1 Kapacita záznamu udává jen přibližný počet expozic zaznamenaných během testů dle normy CIPA. Skutečný výkon se může lišit v závislosti na operačních podmínkách. | | |
| *2 Dle výsledku továrního testování firmy PENTAX. | | |