



Ultra-zoom, Ultra-kompakt



Ultra kompakt 18x zoom
16 MP Sensor
Systém stabilizace
3" LCD monitor 460 000 bodů

barvy	objed. číslo	EAN
Pearl White	14177	0027075210943
Black	14162	0027075210813
Metallic Orange	14192	0027075211070

KVALITNÍ SNÍMKY

senzor 16 megapixelů
systém stabilizace (Shake Reduction)
citlivost až ISO 6400

VYSOCE UNIVERZÁLNÍ

18x širokoúhlý optický zoom (ekv. 25-450mm formátu 35mm)
HD Video 720p
kontinuální expozice 9 snímků za sekundu (5MP)
režim Super Macro (4 cm)

UŽITEČNÝ

3" LCD monitor s 460 000 body
řada scénických režimů a kreativních filtrů
detekce obličejů, zachycení úsměvu, detekce mrknutí...
ultra kompaktní (108 x 60 x 34.5 mm)
rozměry: cca. 108 (š) x 60 (v) x 34.5 (h) mm
hmotnost cca.191g (s baterií a kartou SD), cca. 170g (jen tělo)

příslušenství v dodávce

USB kabel I-USB7
Video kabel I-AVC7
Řemínek O-ST104
Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI92
Nabíječka D-BC92
Software (CD-ROM) S-SW121

příslušenství volitelné

Nabíjecí baterie D-LI92	39800
Nabíječka K-BC92E	39804
AC Adaptér K-AC117E	38971
USB kabel I-USB7	39551
AV kabel I-AVC7	39552
Kožený řemínek	39263
Neoprenové pouzdro	50255
Dálkové ovládání IR spoušť	37377
Dálkové ovládání IR spoušť/zoom	37376



TECHNICKÉ SPECIFIKACE



CCD senzor

počet pixelů	cca. 16.56
rozměr senzoru	1/2.33" CCD
rozměr obrazu	16M (4608 x 3456), 12M [1:1] (3456 x 3456), 12M [16:9] (4608 x 2592), 7M (3072 x 2304), 2M [16:99] (1920 x 1080), 640 (640 x 480)
rozsah citlivosti	ISO Auto, manuálně (ISO 80-6400)

objektiv

fokální délka	4.5-81mm, ekv. 25-450mm 35mm
rozsah světelnosti	F3.5 (š) - 5.9 (t)
konstrukce	12 elementů v 11 skupinách (4 asférické elementy)
Optical zoom	18x
Digital zoom	cca. 7.2x
Intelligent zoom	cca. 27x při 7MP cca. 130x při 640 (včetně optického zoomu)

LCD obrazovka

Typ	3" LCD, cca. 460K bodů, barva TFT
-----	-----------------------------------

formáty souborů

foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
video	AVI (Motion JPEG)
zvuk	WAV (PCM), mono

paměť

externí	kompatibilní s kartami SD, SDHC, SDHX
interní	cca. 96 MB

zaostřování

autofokus	systém TTL s detekcí kontrastu
režimy zaostření	nekonečno-krajina, hyperfokus, manuálně
body AF	multi-AF 9 bodů, bodový AF, auto-tracking
standard	0.4m-nekonečno (nastavení širokoúhle) 1.3m-nekonečno (nastavení telefoto)
makro	0.1 - 0.5 m (nastavení širokoúhle)
super makro	0.04 - 0.3 m (nastavení širokoúhle)

řízení expozice

měřicí režimy TTL	multi-segment, středově vyvážené, bodové
systém	programově řízená elektronická automatická expozice s elektronickou závěrkou s CCD
časy závěrky	1/2000-1/4 sek. 4 sek. (noční scenerie)
rozsah citlivosti	ISO auto (80-100, 80-200, 80-400, 80-800 nebo 80-1600), manuálně (80-6400)
scénické režimy	auto picture**, program, portrét, portrét na noční scenerii, noční scenerie, videoklipy, krajina, modrá obloha, západ slunce, květina, sport, domácí zvířata, digitální SR, přirozený odstín pleti, děti, ohňostroje, kompozice s rámečkem, party, jídlo, světlo svíčky, text, pláž & sníh, digitálně širokoúhle, digitální pamorama, zelený
kompenzace expozice	±2EV (v krocích po 1/3EV)

* Při režimu kompozice s rámečkem, je rozlišení fixované na 3M (2048 x 1536).

* Při režim Digitálně širokoúhle, je rozlišení fixované na 5M (2592x1944) (po sloučení) nebo je rozlišení fixované na 3M (2048x1536) v jednom rámečku (před sloučením).

* Při režimu Digitální Panorama, je rozlišení fixované na 2M (1600 x 1200) na 1 snímek. Citlivost ISO 3200/6400 je fixovaná na 5M (2592x1944).

** Režim Auto picture: krajina, portrét, noční scenerie, portrét na noční scenerii, standard, květina, sport, světlo svíčky, modrá obloha, západ slunce, text, skupinové foto, domácí zvířata, portrét & modrá obloha, portrét & západ slunce, portrét & protisvětlo

blesk

vestavěný system	automaticky řízený automatická aktivace při nízké hladině světla
režimy blesku	zapnutý a vypnutý
další funkce	kompenzace červených očí
rozsah (ISO Auto)	širokoúhle: cca. 0.2 - 4.3m tele: cca. 1.3 - 2.6m

videoklipy

zvuk	WAV (PCM), mono
Shake reduction	režim shake reduction (Movie SR)
rozlišení	kompatibilní s AVI (Motion JPEG), se zvukem, HD: 1280 (1280 x 720), 640 (640x480), 320 (320x240): cca. 30/15 sn./sek., uložení do snímku, dělení videoklipů
editování	

zdroje energie

baterie	nabíjecí D-LI92 lithium-iontová
kapacita	cca. 240 expozic* a 230 min** režim prohlížení
další zdroj	volitelný AC adaptér

přípojky

video výstup	PC/AV koncovka (NTSC/PAL)
USB	USB 2.0 (Hi-speed)

parametry záznamu

způsob exponování	jednotlivé snímky, samospoušť, kontinuální expozice, dávková expozice (L/M/H***), dálkové ovládání
vyvážení bílé	auto, denní světlo, stíny, žárovky, zářivky, manuální nastavení
zvětšení dyn. rozsahu	úprava stínů/světél

další vlastnosti

velikost textu	standardní, široký
jazyky	anglicky, francouzsky, německy, španělsky, portugalsky, italsky, holandsky, japonsky, dánsky, švédsky, finsky, polsky, česky , maďarsky, turecky, řecky, rusky, thajsky, korejsky, zjednodušená čínština, tradiční čínština
režim prohlížení	slideshow, otáčení snímků, filtr malých obličejů, digitální filtr, rámeček kompenzace, editace videoklipů, kompenzace červených očí, změna rozměrů, výřezy, kopírování snímku/zvuku, hlasová poznámka, ochrana, DPOF, uvítací obrazovka, obličej z blízka
digitální filtry	B&W, sepia, toy camera, retro, barva, výtažková barva, zdůraznění barvy, vysoký kontrast, shluk hvězd, měkký, jasový filtr, filtr miniatur
další	světový čas, tisk data a času, detekce obličejů AF&AE až 32, zachycení úsměvu, detekce mrknutí, detekce domácích zvířat (1 tvář, auto nebo výběrem z předregistrovaných tří tváří)

systémové požadavky

Operační systémy	PC: Windows XP (SP3), Vista TM a 7 MAC: OS X 10.3 nebo vyšší
------------------	---

* Kapacita záznamu udává přibližný počet expozic dosažených během testování dle normy CIPA. Skutečný výkon se může lišit v závislosti na operačních podmínkách.

** Dle výsledků testů firmy PENTAX.

*** Expozice v dávkách (L): cca. 2.5 snímků/sek. (až 10 snímků), (M): cca. 5 s/sek. (až do 20 snímků), (H): cca. 9 s/sek. (až do 40 snímků)
expozice (L/M/H) je fixovaná na 5M (2592x1944)



ULTRA COMPACT 18X ULTRA ZOOM

A palmtop, lightweight digital compact camera, combining an extra-powerful 18X optical zoom lens with simple, user-friendly operations

Tokyo, the 13th of September,

HOYA CORPORATION PENTAX Imaging Systems Division is pleased to announce the launch of the **PENTAX Optio RZ18** digital compact camera. Sporting a **slim, lightweight body** for easy carrying, the new model offers a host of advanced, user-friendly features, such as an extra-powerful **18X optical zoom lens** and an **extra-large 3.0-inch high-resolution LCD monitor**.

The Optio RZ18 is the latest addition to the popular PENTAX Optio RZ series, which features a high-magnification zoom lens in a compact body. It provides photographers with **simple**, effortless shooting of a wide variety of subjects and occasions, from travel and landscape to action and spectator sports. While retaining many of the convenient features of its predecessors — including the dependable dual **shake reduction** for effective reduction of camera shake, and the advanced **Auto Picture** mode for hands-off selection of the most appropriate shooting mode — the Optio RZ18 newly incorporates a compact, high-performance and **very wide-angle** smc PENTAX 18X optical zoom lens to greatly extend the zoom range. The number of **effective pixels** has also been increased to **16 megapixels** to deliver higher-resolution images, while the built-in LCD monitor has been upgraded to a larger 3.0-inch version with **460,000 dots** to assure a sharper, clearer subject image. Thanks to the perfect harmony of existing and new features, the Optio RZ18 offers both higher performance and simpler operation than ever before.

The Optio RZ18 also offers a choice of body color — **black, pearl white or metallic orange**.

Major Features

1. 18X optical zoom lens with 25mm wide-angle coverage to handle a variety of subjects and scenes

Within its slim, lightweight body, the Optio RZ18 incorporates a high-performance, extra-powerful 18X optical zoom lens covering focal lengths from **25mm wide angle** to 450mm super-telephoto (in the 35mm format). Thanks to this extra-wide zoom range, the Optio RZ18 can capture beautiful, lively pictures in a wide range of subjects and scenes — from spectacular landscapes to fast-action sports events. It also offers other advanced features, including: high-quality **macro shooting** down to just **four centimeters** from the subject; the **digital wide function** for an ultra-wide-angle image (equivalent to an image taken with an approximately **19mm** lens in the 35mm format) from two separate images; and the **Digital Panorama mode** to effortlessly create a single panoramic picture from as many as three images.

2. Exceptional image quality assured by latest super-resolution technology

Thanks to the combination of approximately 16 effective megapixels, a high-performance smc PENTAX zoom lens and the advanced image processing system — a system that uses the latest super-resolution technology to optimize image quality through meticulous section-by-section treatment of the captured image — the Optio RZ18 delivers well-defined, high-quality images with **extra-fine resolution**. Even when images are enlarged to large sizes, the user is assured of sharp, high-resolution prints with edge-to-edge sharpness.

3. Dual shake reduction for sharp, blur-free images

By combining a **CCD-shift-type SR** (Shake Reduction) mechanism with a **Pixel Track SR**, the Optio RZ18's dual shake reduction effectively reduces annoying camera shake to a minimum. Thanks to this dependable system, the photographer is assured of sharp, blur-free images even under shake-prone shooting conditions, such as when using a telephoto lens, or when shooting a sunset or indoor scene with incident light only.



4. Automatic selection of the most appropriate shooting mode

The Optio RZ18 features the PENTAX-original **Auto Picture mode**, which automatically selects the most appropriate shooting mode for a given subject or scene by accurately assessing various photographic conditions on and around the subject. Since this user-friendly mode instantly and unfailingly selects one of 16 shooting modes (including Blue Sky, Sunset and Pet) and optimizes various camera settings (including sensitivity and shutter speed), the photographer is always assured of the best results with minimal effort.

5. Extra-large 3.0-inch LCD monitor

The Optio RZ18 features a high-resolution **3.0-inch color LCD monitor**. Because this extra-large monitor provides a clear view of images and menus, the photographer can quickly and efficiently check captured images and menu settings. The Optio RZ18 also offers a setting to **magnify the letters displayed**, by which users can further enhance the legibility of the menus and the operability of the camera.

6. High-quality HDTV-proportion movie recording

The Optio RZ18 captures beautiful, **high-definition-TV-quality** movie clips (**1280 x 720 pixels**).^{*} It also comes equipped with the sophisticated **Movie SR** (Shake Reduction) mode,^{**} which automatically compensates camera shake during movie shooting with the help of exclusive software. With the Optio RZ18, everyone can enjoy high-quality movie shooting with minimal effort.

** When the Optio RZ18's AV output terminal is used, movie clips are output as normal image-size data. If the user wishes to play back movie clips at high-definition TV proportions (1280 x 720 pixels), the data must be transferred to a personal computer for playback.*

*** When the Movie SR mode is selected, the angle of view becomes narrower than normal shooting.*

7. Automatic face detection for beautiful, lively snapshots

The Optio RZ18 features the sophisticated **Face Detection AF & AE function**. This sophisticated feature instantly and accurately detects as many as **32 faces** within the image field, then catches them in sharp focus and optimum exposure in a mere **0.03 seconds** — even when some of the faces are tilted or turned away from the camera. To assist the photographer in capturing beautiful, lively snapshots, the Optio RZ18 also comes equipped with other user-friendly features, including: the Small Face filter that makes the subject's face appear smaller than actual in recorded images; the **Smile Capture mode** that automatically releases the shutter the moment the camera detects the subject's smile; and the **Blink Detection function** that warns the photographer when the subject's eyes close at the time of shutter release.

9. Other features

(1) Upgraded Pet mode for automatic detection of dog and cat faces

This unique mode not only detects the faces of dogs and cats with great accuracy, but it also gives priority to three pre-registered pet faces over unregistered ones, so that users can effortlessly capture the best expressions of their beloved pets

(2) Wireless remote-control shooting using an **optional PENTAX remote controllers**

(2) Burst shooting of up to **40 images**, at a maximum speed of **9 images per second**

(3) **Digital filters**, including **Miniature** and **Toy Camera**, to add creative visual effects

(4) Choice of three image sizes (4:3, **16:9** and 1:1) to accommodate different applications

(5) **D-Range setting** to prevent whitewashed (overexposed) and blacked-out (underexposed) areas in an image

(6) Image viewing, editing and filing software included: MediaImpression 3.1 for PENTAX (Windows version compatible with Windows 7) and MediaImpression 2.1 for PENTAX (Macintosh version compatible with Mac OS X 10.7)

(8) **Eye-Fi connected**: optimized for use with Eye-Fi wireless memory cards

♦PENTAX, Optio and smc PENTAX are trademarks of HOYA CORPORATION.

♦Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

♦This product supports PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching enabled digital still cameras, printers and software help photographers to produce images more faithful to their intentions. Some functions are not available on printers that are not PRINT Image Matching III compliant.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.

Print Image Matching is a trademark of Seiko Epson Corporation.

The PRINT Image Matching logo is a trademark of Seiko Epson Corporation.

♦Eye-Fi, the Eye-Fi logo and Eye-Fi connected are trademarks of Eye-Fi, Inc.

♦Macintosh and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

♦All other brands or product names are trademarks or registered trademarks of their respective companies.

♦Design and Specifications are subject to change without notice.