

# Vycházející hvězda

Chystáte se koupit dostupnou zrcadlovku, ale přesto od ní čekáte vysoký výkon a kvalitní výstup? Pentax dělá vše pro to, aby se vrátil mezi velké hráče na trhu, a jeho kroky ukazují, že přesně ví, kde udeřit



[ autor: Martin Vítek ]

## extrainfo

### Pentax K-r

**zapůjčil**  
Pentax CZ;  
www.pentax.cz

### parametry

**snímač**  
12,4 Mpx, CMOS  
**ISO**  
200–12 800 (s rozšířením  
100–25 600)

**seriové snímání**  
6 sn./s

**autofocus**  
SAFOX IX

**hledáček**  
pokrytí 96 %, zvětšení 0,86

**displej**  
3", 921 000 px

**video**  
720p, 25 sn./s

**hmotnost**  
544 g

**objektiv**  
DAL 18-55

**cena**  
**14 990 Kč**

**extranázor**  
**90%**

↓ S ovládacími prvky jsme byli spokojeni, vadil nám jen čtyřsměrný kříž umístěný až úplně dole

**P**řed nedávkem uvedl Pentax na trh dvojici nových zrcadlovek, od kterých si mnoho fotografů velmi slibuje. Nejde jen o skalní příznivce Pentaxu, ale i o řadu nových potenciálních uživatelů. Hlavně základní model K-r bude žhavým želízem v ohni dostupných digitálních zrcadlovek.

Model K-r je skutečně vymodleným dítětem. Již předchozí K-x naznačila směr vývoje fotoaparátu Pentax. Hlavní záležitostí je návrat k CMOS snímačům společnosti Sony, které se vyznačují velmi dobrým využitím signálu, a ve spojení s citlivým algoritmem na zpracování sumu tvoří výborný základ pro kvalitní výstup. K-r na tomto základu staví a přidává ještě vyšší rychlost sériového

deo, tak i focení můžete použít Live View (LV). I to je inovované. Autofocus se aktivuje klasickou spouští, a jeho rychlost je naprosto nesrovnatelná oproti předchozí generaci. I s LV můžete volit ostření na základě porovnání kontrastu nebo detekcí tváře. Live View nově využívá 3" LCD displej (921 000 bodů) se širokými pozorovacími úhly a možností nastavení jasu a barvy.

Hledáček je shodný s předchozími modely K-x, K-m i K100M. Při použití s AF objektivy bude plně dostačovat, jestliže ale pokukujete

v levé ruce pro větší pohotovost. Tato výhoda je však zároveň nevýhodou. Málo prostoru omezuje dobré rozmístění ovládacích prvků. Konkrétně křížový ovladač je usazen nízko a při volbě ostřicího bodu nezřídka stisknete vyvážení bílé či nastavení ISO.

K-r kromě výborné základní výbavy nabídne i mnoho nadstandardních prvků ve formě jednoduchých editačních nástrojů, se kterými můžete upravovat fotografie ještě ve fotoaparátu. Snímek můžete otočit, přidat digitální filtr, převést do černobílé, snímky ve formátu RAW převést na JPEG, snímek můžete oříznout, uzamknout proti vymazání nebo z určeného počtu snímků vytvořit náhledovou kolekci. Dokonce si s kolegou se stejným přístrojem při čekání na správné světlo můžete proti sobě zahrát hru.

Pentax K-r je více než plnohodnotným následovníkem úspěšného modelu K-x a navrch přidává mnoho vylepšení všech problematických věcí. Jako základní model nedisponuje vrchním displejem, ale výbavou, velmi rychlým ostřením a hlavně výborným výstupem nechá zapomenout na tento nedostatek. Nechá na tento nedostatek zapomenout sumárum lze o modelu K-r říci, že označení základní model není adekvátní. Hodnota, kterou s tímto modelem získáte, je mnohem vyšší, než je cena se základním objektivem DA 18-55, která se pohybuje okolo 15 000 Kč. ■

## Nový Pentax K-r je základní model s vyspělými geny

snímání (6 snímků za vteřinu oproti 4,7 u K-x) a další navýšení rozsahu nastavení ISO. V případě K-r je možné nastavit citlivost od ISO 100 až do výtečných ISO 25 600.

### Rychlé a spolehlivé ostření

Druhým, neméně důležitým faktorem je schopnost rychle a přesně zaostřit i ve zhoršených světelných podmínkách. Jak Pentax K-5, tak i tento vstupní model dostal novou generaci autofocusu s označením SAFOX IX. Nový autofocus posunul obě zrcadlovky výrazným skokem kupředu a zařadil je mezi nejlepší přístroje ve svých kategoriích. Navíc se základní model zbavil nešikovného omezení v podobě absence nastavení ostřicího bodu. Teď můžete vybrat několik nastavení – automatickou volbu z pěti nebo jedenácti bodů, pouze středový bod nebo manuální volbu některého bodu.

Pentax chytré vyřešil i věčný spor mezi příznivci akumulátorů a tužkových baterií. Prostor pro zdroj je tvarovaný tak, abyste do něj mohli vložit dodávány blok akumulátoru, ale po jeho vyjmutí do něj vložíte také 4 kusy tužkových baterií typu AA.

Samozřejmě nebudete ochuzeni o možnost nahrávání videa s rozlišením 720p a frekvencí 25 snímků za sekundu. Jak pro vi-

po nějakém manuálním objektivu, bude vhodné pro zamezení velkého odpadu způsobeného špatným zaostřením poříditi očníci se zvětšovací čočkou. Pokud však manuální sklo použijete, i u současných těl můžete využít výborné funkce skrývající se pod zeleným tlačítkem. Po stisknutí tělo změří světlo, procházející nastavenou clonou, a nastaví optimální čas. Je to samozřejmě hrubé nastavení, které můžete dále upravit. Zelené tlačítko lze nastavit i na jiné funkce. Namátkou: optický nebo digitální náhled, funkce Cross Processing (simulace stejnojmenného procesu úpravy klasického filmu) či volba formátu záznamu jedním stisknutím.

### Důstojný následník

Vždy mi vyhovovala těla Pentax pro své malé rozměry. Nenosím foťák zavěšený na popruhu za krk. Popruh ani nenasazují a tělo nosím

## plusyminusy

**+** nový ostřicí systém - vysoký rozsah ISO  
- výborné zpracování šumu - rychlost sériového snímání, kvalitní video

**-** chybějící horní displej - nízko umístěný křížový ovladač

## extra detaily



1 K napájení je možné použít jak dodávaný akumulátor, tak i tužkové baterie

2 Pentax K-r je dostupný v mnoha barevných kombinacích

