

Pentax K-x

Režim HDR, rychlé sekvenční snímání či video – s tím jsme se v kategorii levných zrcadlovek ještě nesetkali



zový výstup je i při vyšších citlivostech (ISO 3200) docela slušný a patří k tomu nejlepšímu v dané kategorii (se zmíněným Canonem se však pochopitelně měřit nemůže). Při fotografování ve slabém světle oceníte i stabilizaci snímače, díky níž je možné udržet delší časy. Snímač typu CMOS má rozlišení 12,4 MPix, což je v dané kategorii nadprůměrná hodnota.

HDR

V úvodu jsme zmínili, že K-x dokáže fotografovat rychlostí 4 obr/s, což je v kategorii levných zrcadlovek unikátní výkon. Jenže v sekvenci lze pořídit pouze tři snímky, pak je třeba počkat, než fotoaparát zpracuje a uloží pořízená data. Tři snímky v sekvenci nejsou málo, ale toto omezení jistě nebude vyhovovat všem. Tedy něco za něco.

Sekvenční snímání dokáže K-x použít i k jinému účelu než k pořízení rychlé sekvence. Díky němu dokáže Pentax vytvořit HDR snímek čili snímek složený ze tří různých exponovaných fotografií. Tuto u zrcadlovek výjimečnou vlastnost ocení ti, kteří se s HDR nechtějí zdržovat při úpravách v počítači.

Jak HDR režim funguje? Místo jednoho záběru pořídí fotoaparát sekvenci tří a pak si vyžádá několik sekund na zpracování snímku (během této doby není možné fotografovat). Ideálního výsledku dosáhnete při použití stavivu. Režim HDR nelze kombinovat s filtry ani s dalším zajímavým režimem cross proces, v něm umí K-x



napodobit specifickou barevnost pro chybné vyvolání kinofilmu, resp. diapositivu.

Tím výčet zajímavých funkcí nekončí: K-m si poradí se sférickým zkreslením, chromatickou aberací a prokreslí i stíny – to je na levnou zrcadlovku slušná výbava. S aberací si sice neporadí stoprocentně a u narovnání linií dochází k ořezu, ale lepší něco než nic.

Nastavení výše zmíněných funkcí se provádí přes přehledné zkrácené menu, které se aktivuje tlačítkem Info. Citlivosti, režimu snímání, režimu blesku a vyvážení bílé jsou vyhrazena samostatná tlačítka na zadním panelu. Nechybí ani tlačítko pro korekci expozice umístěné na horním panelu. Rozložení ovládacích prvků je v podstatě shodné s modelem K-m, se kterým novinka sdílí stejné tělo (plastový zevnějšek, kovové šasi) s poměrně dobrou ergonomií.



objektiv smc Pentax DA 18-55 mm f3,5-5,6 AL II, ISO 200, clona f8



objektiv smc Pentax DA 18-55 mm f3,5-5,6 AL II, ISO 200, clona f8, čas 1/20 s, -0,3 EV



objektiv smc Pentax DA 18-55 mm f3,5-5,6 AL II, ISO 200, clona f4, čas 1/160 s

Cross proces

K-x dokáže imitovat specifické barevné podání cross procesu. Tuto funkci je vyhrazena samostatná položka v menu, takže nemusíte dlouze lovit v široké nabídce filtrů. Zpracování snímku si však vyžádá několik sekund.

Jedenáct bodů

Mezi další specifika, které nejsou v třídě levných zrcadlovek zrovna běžné, patří jedenáct ostřících bodů (z toho devět křížových). Ostření však není nejrychlejší a v slabším světle občas zaváhá. Aktivní ostřící bod bohužel není nikterak indikován a při aktivaci všech bodů nevíte, který si automatika vybrala a na co vlastně ostří. Kompromisním řešením je omezit počet aktivních bodů na ty ve středu hledáčku. V režimu živého náhledu je lepší ostřit na základě fázového posunu, ostření na základě detekce kontrastu (kdy nedochází k pohybu zrcátka) je velmi pomalé a často se vůbec nechytí. Zde bude muset Pentax ještě zapracovat.

Petr Špánek

Alternativy
Nikon D3000 13 990 Kč (se stabilizovaným objektivem 18-55 mm)
 Má nižší rozlišení a stejný počet ostřících bodů. Nabízí režim Průvodce určený pro začátečníky (pouze v angličtině). Sekvenční snímání je pomalejší (3 obr/s). 87 % (DF 76)

Sony α330 13 590 Kč (se stabilizovaným objektivem 18-55 mm)
 Disponuje stejným rozlišením, 9bodovým autofokusem a citlivostí ISO 3200. Neumí nahrávat video a tělo se vyznačuje horší ergonomií. Netestovali jsme.

Fotografie s vysokým dynamickým rozsahem

Tato scéna přesahovala dynamický rozsah snímače, a proto jsme zvolili režim HDR. V něm fotoaparát v rychlém sledu exponuje tři fotografie, které během několik sekund složí do jedné. Pro přesné překrytí záběrů se doporučuje fotografovat ze stavivu. Jemné odchylky (v našem případě vlajka) se dají jednoduše retušovat v grafickém editoru. Zde jsme také jemně zvýšili kontrast. Malý snímek ukazuje, jak expozice dopadla v standardním režimu s maticovým měřením expozice s kompenzací -0,3 EV.

V režimu živého náhledu je možné nahrávat také video v HD kvalitě (1 280 × 720, 30 obr/s). I když v této disciplíně nabízí K-x pouze to základní, přesto jde o příjemný bonus – zejména vzhledem k ceně. K-x je suverénně nejlevnější zrcadlovkou s možností záznamu videa.

Stejně jako předchůdce K-m není fotoaparát vybaven standardním akumulátorem, ale čtveřicí baterií typu AA, proto počítejte s investicí do nabíječky. Bez ní by se provoz fotoaparátu prodražil.

Co říci závěrem? Pentax K-x představuje skvělý poměr ceny a výkonu a je suverénně nejvybavenější levnou zrcadlovkou na současném trhu – a v tom je bezkonkurenční. Má sice své mouchy, ty jsou však vzhledem k nízké ceně omluvitelné a uživateli, jimž je tento fotoaparát určen, vadit nebudou. Až do 15. ledna 2010 je možné díky speciální akci K-x pořídit ještě levněji.

Pentax K-x je nepřehlédnutelná zrcadlovka – cenou spadá do kategorie tzv. levných zrcadlovek, výbavou se však řadí o stupínek výš, nabízí totiž celou řadu funkcí, které se na této cenové ose jen tak nevidí. Jmenujme ty nejzajímavější: citlivost ISO 6400, 11bodový autofokus, sekvenční snímání 4,7 obr/s, režim HDR, živý náhled scény na displeji či možnost natáčet video. Papírově je tedy K-x velmi zajímavý fotoaparát, který aspiruje na označení „bezkonkurenční“. Specifikace samozřejmě nejsou vše, zajímalo nás, jak se nejnovější Pentax osvědčí v praxi.

Začneme citlivostí: konkurence nabízí ISO 1600 (Nikon D3000), případně ISO 3200 (Sony α330), Pentax ISO 6400 a v rozšířeném režimu až ISO 12 800, tedy stejné parametry jako poloprofesionální Canon EOS 7D. Obra-



objektiv smc Pentax DA 55 mm f1,4 SDM, ISO 800, clona f2,8, čas 1/60 s



objektiv smc Pentax DA 18-55 mm f3,5-5,6 AL II, ISO 200, clona f11, čas 1/125 s

Ideální na portréty Pentax K-x jsme testovali také se špičkovým portrétním objektivem smc Pentax DA 55 mm f1,4 SDM. Tato fotografie byla pořízena při ISO 800, šumu, jenž připomíná filmové zrnko, na snímku mnoho není. V horších světelných podmínkách přijde vhod i stabilizace snímače.

Vysoký kontrast

Obrazový výstup zrcadlovek Pentax je velmi kontrastní. Barevné podání, jež je v základním nastavení syté, lze upravit podle libosti, případně zvolit jeden z 16 přednastavených barevných filtrů.



Technické údaje

Kontakt	PenTec, s. r. o., +420 220 610 753
Web	www.pentax.cz
Prodejní cena	12 690 Kč (tělo), 13 690 Kč (s objektivem DA 18-55 mm f3,5-5,6 AL II)
Snímač	12,4 MPix, CMOS, 23,6 × 15,8 mm
Crop faktor	1,5
Bajonet	Pentax KAF2
Procesor	PRIME II
Paměťové médium	SD, SDHC
Rozsah citlivosti	ISO 200 až 6400 (100 až 12 800 v rozšířeném režimu)
Režimy expozice	auto, P, A, S, M, Sv (priorita citlivosti), motivové programy
Měření expozice	maticové, integrální s posíleným středem, bodové
Způsoby ostření	jedenáctibodové automatické (vícezónové, bodové), jednorázové, kontinuální, ruční
Rozsah expozičních časů	1/6000–30 s, režim Bulb
Vestavěný blesk	směrné číslo 16
Synchronizační čas blesku	1/180 s
Režimy blesku	automatický, trvale zapnutý/vypnutý blesk, předblesk proti červeným očím, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy s předbleskem proti červeným očím, synchronizace s druhou lamelou, patice pro externí blesk
Režimy snímání	jednoduché, sekvenční (4,7 nebo 2 obr/s, 3 RAWy)
Videosekvence	1 280 × 720, 640 × 416 (30 obr/s), Motion JPEG (AVI)
Displej	LCD 6,8 cm, 230 000 pixelů
Hledáček	zvětšení 0,85x, pokrytí 96 %
Hmotnost	615 g
Rozměry	123 × 92 × 68 mm
Napájení	4 × AA
Životnost baterií	až 1 900 snímků (podle údajů výrobce)
Přenos dat	USB 2.0, video
České menu	ano
Dodávaný software	Pentax Digital Camera Utility 4

Hodnocení

Funkce	●●●●●
Neznáme zrcadlovku, která by toho za stejnou cenu nabízela více – tedy plný počet bodů.	
Výkon	●●●●○
Obrazová kvalita je na svou kategorii velmi dobrá. Líbí se nám i specifické podání barev, zato autofokus by mohl být rychlejší.	
Ovládání	●●●●●
Díky zkrácenému menu Info a čtveřici tlačítek pro přímé nastavení nepoužívanějších funkcí se K-x ovládá velmi dobře.	
Kvalita konstrukce	●●●●●
Dílenské zpracování je velmi dobré u těla i setového objektivu. Příjemným bonusem jsou barevné varianty.	
Poměr cena/výkon	●●●●●
Poměr ceny a výkonu je u tohoto fotoaparátu excelentní. Pravda, K-x má své mouchy, ovšem za tu cenu mu lze mnohé odpustit.	

Verdikt

Na tomto místě se hodí použít známé otřepané přirovnání: za málo peněz hodně muziky. Pentax K-x toho nabízí opravdu mnoho: režim HDR, rychlé sekvenční snímání, živý náhled scény s možností záznamu videa a další.

92%